



# Regelbuch

**Willkommen Tänzerinnen und Tänzer bei der  
Organisation GOLD -  
Weltweite Organisation für Line Dance**

**Version 1.3  
Aktualisiert: Januar 2022**

**Dies ist eine Übersetzung,  
im Zweifelsfall gilt das englische Original**

## EINFÜHRUNG

Die Absicht des GOLD Regelbuches ist es, die Regeln so weit wie möglich zu vereinfachen, aber ja, wir brauchen Regeln.

Wir versuchen, so viel wie möglich zu verallgemeinern, da viele Regeln für viele Kategorien gleich sind.

Unser Ziel ist es, die Regeln einfach zu erklären, damit sie für alle Tänzer/-innen, Lehrer/-in, Wertungsrichter/-in usw. verständlich sind. GOLD ist eine Organisation, die von Tänzern/-in für Tänzer/-in geschaffen wurde, und jeder sollte immer die Möglichkeit haben, Einfluss auf diese Organisation zu haben. Über alles, was die Regeln beinhaltet, wird demokratisch abgestimmt.

GOLD hat beschlossen, viele Dinge zu ändern, vor allem, um all den Wünschen und Anfragen gerecht zu werden, die wir im Laufe der Jahre gehört haben. Es gibt immer die Möglichkeit für uns, Dinge zu ändern, wenn es nötig ist.

## KATEGORIEN (DIVISIONS) & NIVEAUS (LEVELS ) DIE GOLD ANBIETET

### Divisions

- ❖ Classic Line
- ❖ Open Line
- ❖ Showcase Classic Line
- ❖ Showcase Open Line
  
- ❖ Couples Classic
- ❖ Couples Showcase
  
- ❖ ProAm Classic
- ❖ ProAm Showcase
  
- ❖ ProPro Classic/Showcase
  
- ❖ Partner Dance
  
- ❖ Teams
  
- ❖ Choreography
  
- ❖ Wheelchair

### Levels

- Starter
- Newcomer
- Novice
- Intermediate
- Advanced
- Star
  
- Pro Level
- Pro Star Level
  
- Partner Starter
- Partner Experienced
  
- Team Classic Starter
- Team Classic Open
- Team Showtime
  
- Beginner
- Improver/Intermediate
- Advanced
  
- Wheelchair Starter
- Wheelchair Experienced
- Wheelchair Team

# Allgemeine Regeln

## WETTBEWERBSVERFAHREN

- ❖ Der Zeitplan für den Wettbewerb wird vom Veranstaltungsleiter (Event Director) vor Beginn des Wettbewerbs bekannt gegeben.
- ❖ Es ist nicht erlaubt, in mehr als einer Altersklasse am selben Wettbewerb teilzunehmen (Beispiel: Newcomer Jade und Newcomer Adult).
- ❖ Die Tänzer/-innen müssen sich 15 Minuten vor Beginn ihres Wettkampfs beim Floor Coordinator (die Person, die dich auf die Tanzfläche begleiten wird) melden.
- ❖ Ein Floor Coordinator wird die Tänzer/-innen auf der Tanzfläche positionieren.
- ❖ Vergewissern Sie sich als Tänzer-Wettkämpfer/-in, dass Sie mit den GOLD-Regeln vertraut sind, bevor Sie an einem Wettbewerb teilnehmen, oder bitten Sie Ihren Trainer, Ihnen zu helfen.
- ❖ Medizinische Probleme sollten mit dem Sanitäter vor Ort besprochen werden, damit er vor dem Wettbewerb informiert und allenfalls einsatzbereit ist (z. B. Asthma).
- ❖ Die staging area (Bereich wo sich die Tänzer/-innen für den Wettkampf aufstellen) und die Umkleieräume sollten sich in der Nähe der Tanzfläche befinden.
- ❖ Der Contest Coordinator trifft immer die letzte Entscheidung während des Wettbewerbs.
- ❖ Alle Fragen und Unsicherheiten sollten vor und während eines Wettbewerbs an den Contest Coordinator gerichtet werden. Der Contest Coordinator wird vom Veranstaltungsleiter bekannt gegeben. Es ist die Aufgabe des Contest Coordinators (obligatorisch bei allen internationalen GOLD-Wettbewerben), den gesamten Wettbewerb zu organisieren, wie Floor Coordinators, Wertungsrichtern, Event Directors, Tänzer/-innen, Tanzfläche, Bühnenbereich und mehr.
- ❖ Der Tänzer/-in trägt die alleinige Verantwortung für seine Teilnahme am Wettbewerb.
- ❖ Alle internationalen Richtergruppen müssen aus mindestens 5 Wertungsrichtern, 2er verschiedener Nationalitäten bestehen (mindestens 3 internationale Richter in jeder Arbeitsgruppe).
- ❖ Der jährliche Mitgliederbeitrag ist zu entrichten, bevor ein/e Tänzer/-in an einem GOLD-Wettbewerb teilnehmen kann. Der Mitgliederbeitrag wird über die GOLD-Webseite bezahlt.
- ❖ Jeder, der an der GOLD-Organisation teilnimmt, muss einen Mitgliederbeitrag entrichten. (außer Mini-Divisionen), da dieser auch Online-Workshops, sowie die kostenlose Bearbeitung von Wettbewerbsmusik beinhaltet.

## VORRUNDEN

- ❖ Maximal 10 Tänzer/-innen in jedem Endlauf (Final). 11 bis 16 werden auf 8 (7 bei Gleichstand) reduziert
- ❖ 17+ wird auf 10 reduziert (9 bei Gleichstand)
- ❖ Diese Regeln gelten nicht für die Star-Divisionen
- ❖ Dies gilt nicht für Teams, Choreographie und Rollstuhlfahrer

## KLEIDERVORSCHRIFTEN

- ❖ Cowboystiefel und Hut sind NUR für die CLASSIC Tänze in Line Dance und Showcase erforderlich.
- ❖ Hüte sind nur für Männer und Anführer (Leader) erforderlich.
- ❖ Couple-, ProAm- und ProPro-Hüte sind für den Leader in allen Tänzen außer WCS erforderlich.
- ❖ Stiefel sind für alle Couple-, ProAm-, ProPro- und Partner-Divisionen obligatorisch.
- ❖ In allen Divisionen gibt es keine Bekleidungsbeschränkungen außer Stiefeln und Hüte. Es wird empfohlen, sich geschmackvoll zu kleiden.
- ❖ Requisiten (Gegenstände) sind nicht erlaubt, außer bei Team Showtime und Medleys.
- ❖ Stars: Stiefel und Hüte sind je nach Motion erforderlich wie beim Smooth, Waltz und Lilt.

- ❖ Stiefel und Hüte sind NICHT Pflicht bei: Starter-Divisionen, Line Mini, Partner & Wheelchair (Rollstühlen).
- ❖ Cowboystiefel müssen eine Mindestabsatzhöhe von 2,5 cm (1 inch) haben.
- ❖ Tanzbezogene Werbung ist nicht erlaubt, lediglich kleine gesponserte Logos auf den Kostümen sind erlaubt. Die Logos sollten geschmackvoll sein und nicht vom Kostüm ablenken.

## MUSIK

Dies ist nur eine vorgeschlagene Bandbreite von BPM (Beats Per Minutes), die in allen Divisionen verwendet wird.

❖ Triple Two	80 / 90 BPM
❖ Polka	100 / 115 BPM
❖ Night Club	55 / 65 BPM oder 110 / 130 BPM
❖ Cha cha	100 / 120 BPM
❖ Waltz	80 / 90 BPM
❖ Two Step	85 / 95 BPM oder 170 / 190 BPM
❖ East Coast Swing	130 / 140 BPM
❖ West Coast Swing	90 / 115 BPM

### Länge der Musik

- ❖ Die Länge der Musik für Line Dance, Partner & Wheelchair beträgt ca. 2 Minuten.
- ❖ Die 2 Minuten werden gestoppt, wenn der Tanz beginnt. Die Originalmusik wird das ganze Jahr über verwendet.
- ❖ Die Showcase-Musik wird ca. 2 - 2 1/2 Minuten dauern, je nach Musik Zusammenschnitt.
- ❖ ProAm, ProPro & Couples Classic werden ca. 1 1/2 Minuten dauern.

### Musik-Vorschau

- ❖ Die Musicpreview in Line Dance, Partner, Wheelchair und allen Showcase-Divisionen beträgt maximal 30 Sekunden pro Tanz. Die Musicpreview wird nur 1x pro Schicht gespielt.
- ❖ ProAm & Couples Classic haben keine Musicpreview. Die Musik wird bei jedem Heat (Durchgang) gewechselt.

## ANSTANDSREGELN AUF DER TANZFLÄCHE (FLOOR DANCE ETIQUETTE)

- ❖ Alle Teilnehmer/-innen müssen sich auf der Tanzfläche respektvoll verhalten. Es dürfen keine Flüssigkeiten, Puder, Chemikalien oder andere Materialien verwenden, die die Tanzfläche beschädigen oder andere Teilnehmer/-innen oder die Veranstaltung beeinträchtigen könnten.

## FLOORCRAFT

- ❖ Alle Teilnehmer/-innen müssen sich gegenüber dem anderen Teilnehmer/-innen respektvoll verhalten und dürfen sie nicht behindern oder stören.
- ❖ Das Verlassen der Tanzfläche während des Wettbewerbs ist nicht erlaubt und kann eine Strafe (Penalty) nach sich ziehen.
- ❖ Nachdem der Floor Coordinator die Teilnehmer/-innen auf der Tanzfläche verteilt hat, ist ihr Tanzbereich festgelegt.
- ❖ Jeder Teilnehmer/-in muss sich an die Richtung der Schrittbeschreibung halten.
- ❖ Variationen sollten niemals andere Wettbewerber/-innen beeinträchtigen.

## GESCHLECHTSSPEZIFISCHE ANFORDERUNGEN

- ❖ GOLD hat keine geschlechtsspezifischen Einschränkungen bei Couples/ProAm/ProPro & Partner.
- ❖ Sie werden als "Leader" und "Follower" bezeichnet.
- ❖ In allen Line Dance-Divisionen (außer Mini-Divisionen) tanzen Männer gegen Männer und Frauen gegen Frauen.
- ❖ In den Rollstuhl- und Mini-Divisionen tanzen Männer und Frauen gegeneinander.

## TERMINÄNDERUNGEN FÜR NEUE TÄNZE

- ❖ Zu finden auf der GOLD-Website - [www.gold-dance.com](http://www.gold-dance.com)

## AUFSTIEGSANFORDERUNGEN (GRADUATION CRITERIA)

Tabelle der Aufstiegskriterien (weitere detaillierte Informationen siehe unten in der Tabelle).

Division Level	Aufstieg in:	Benötigte Punktzahl:
Line Mini 1	Keine Aufstiegsmöglichkeit in dieser Division	
Line Mini 2	Keine Aufstiegsmöglichkeit in dieser Division	
Line Starter	Line Newcomer	2
Line Newcomer	Line Novice	2
Line Novice	Line Intermediate	4
Line Intermediate	Line Advanced	6
Line Advanced + Line Showcase	Line Star	12
Line Star	Keine Aufstiegsmöglichkeit in dieser Division	
Couple Starter	Couple Newcomer	1
Couple Newcomer	Couple Novice	1
Couple Novice	Couple Intermediate	2
Couple Intermediate	Couple Advanced	3
Couple Advanced + Couple Showcase	Couple Stars	6
Couple Stars Classic	Keine Aufstiegsmöglichkeit in dieser Division	
Couple Stars Showcase	Keine Aufstiegsmöglichkeit in dieser Division	
ProAm Starter	ProAm Newcomer	1
ProAm Newcomer	ProAm Novice	1
ProAm Novice	ProAm Intermediate	2
ProAm Intermediate	ProAm Advanced	3
ProAm Advanced + Proam Showcase	ProAm Star	6
ProAm Star	Keine Aufstiegsmöglichkeit in dieser Division	
ProPro + ProPro Showcase	ProPro Star	6
ProPro Star	Keine Aufstiegsmöglichkeit in dieser Division	
Partner Starter	Partner Experienced	2
Partner Experienced	Keine Aufstiegsmöglichkeit in dieser Division	
Choreography Beginner	Keine Aufstiegsmöglichkeit in dieser Division	
Choreography Improver/Intermediate	Keine Aufstiegsmöglichkeit in dieser Division	
Choreography Advanced	Keine Aufstiegsmöglichkeit in dieser Division	
Team Starter Classic	Team Experienced Classic	2
Team Experienced Classic	Keine Aufstiegsmöglichkeit in dieser Division	
Team Showtime	Keine Aufstiegsmöglichkeit in dieser Division	
Wheelchair Starter	Wheelchair Experienced	2
Wheelchair Experienced	Keine Aufstiegsmöglichkeit in dieser Division	
Wheelchair Team	Keine Aufstiegsmöglichkeit in dieser Division	

### Allgemein

- ❖ Alle Starter können jederzeit selbst in die Newcomer Division aufsteigen.
- ❖ Alle Newcomer können jederzeit selbst in die Novice Division aufsteigen.
- ❖ Alle Novice können jederzeit selbst in die Intermediate Division aufsteigen.
- ❖ Alle Intermediate können nicht in die Advanced aufsteigen.

- ❖ Alle Advanced können nicht selbst in die Star Division aufsteigen.
- ❖ Alle Intermediate und Advanced Tänzer/-innen erhalten in der Showcase Division Punkte für die Star Division.
- ❖ Der Aufstieg findet am Tag nach dem Ende der Weltmeisterschaft statt.
- ❖ Ihr Alter ist das Alter, das Sie am letzten Tag dieses Kalenderjahres haben werden.
- ❖ Die Graduierungspunkte sind zwischen den Altersklassen übertragbar.
- ❖ Wenn es bei den Worlds in einer Division 2 oder weniger Tänzer/-innen gibt, ist der Aufstieg in die nächsthöhere Division nicht zwingend.
- ❖ Wenn Sie ein MUST erhalten, um in die nächste Stufe aufzusteigen, wird dies in Ihrem persönlichen Profil bekannt gegeben.
- ❖ Um ein MUST zu erhalten, müssen Sie mindestens einmal eine Gesamtplatzierung mit 2 oder mehr Konkurrenten gewinnen.

Gesammelte Punkte mit Anzahl der Wettbewerber/-innen für alle Abteilungen (außer Teams)

<b>Gesamtplatzierung der Wettbewerber</b>					
<b>Wettbewerber/-innen</b>	<b>1. Platz</b>	<b>2. Platz</b>	<b>3. Platz</b>	<b>4. Platz</b>	<b>5. Platz</b>
1	0,5 Punkt				
2	0,5 Punkt				
3+	1 Punkt				
10+	1 Punkt	0,5 Punkt			
15+	1 Punkt	0,5 Punkt	0,25 Punkt		
20+	1 Punkt	0,5 Punkt	0,25 Punkt	0,25 Punkt	
25+	1 Punkt	0,5 Punkt	0,25 Punkt	0,25 Punkt	0,25 Punkt

Line Dance ???

- ❖ **Starter** erhalten ein MUSS (Must), um zum Newcomer aufzusteigen, nachdem sie 2 Punkte gesammelt haben (unabhängig davon, in welcher Altersklasse die Punkte gesammelt wurden).
- ❖ **Newcomer** erhalten ein MUSS (Must), um in die Novice Line aufzusteigen, nachdem sie 2 Punkte in der Classic oder Open Line gesammelt haben (unabhängig davon, in welcher Altersdivision die Punkte gesammelt wurden).
- ❖ **Novice** erhalten ein MUSS (Must), um in Intermediate aufzusteigen, nachdem sie 4 Punkte in der Classic oder Open Line gesammelt haben (unabhängig davon, in welcher Altersklasse die Punkte gesammelt wurden).
- ❖ **Intermediate** erhalten ein MUSS (Must), um in die Advanced Line aufzusteigen, nachdem sie 6 Punkte in der Classic & Open Line gesammelt haben (2 Pflichtpunkte in der Classic, 2 Punkte in der Open und die letzten 2 Punkte nach freier Wahl für die Division). Wenn Punkte im Showcase gesammelt werden, werden diese für die Graduierung zum Star addiert.
- ❖ **Advanced** erhalten ein MUSS für den Aufstieg zum Star, wenn sie insgesamt 12 Punkte gesammelt haben:
  - 6 Punkte in Classic & Open Line (2 Punkte obligatorisch in Classic, 2 Punkte in Open und die letzten 2 Punkte nach freier Wahl für die Division).
  - 6 Punkte in Classic & Open Showcase Line (verpflichtend 2 Punkte in Classic, 2 Punkte in Open und die letzten 2 Punkte nach freier Wahl für die Division).
- ❖ **Line Star:** Prime Star kann nicht selbst zum Elite Star aufsteigen, bevor er nicht im selben Kalenderjahr 20 Jahre alt wird.
- ❖ **Line Star:** Grand, Majestic, Imperial und Glorious Star können in eine niedrigere Altersklasse bis hin zu Elite Star absteigen, wenn sie sich für diese Klasse qualifiziert haben.

Couples & ProAm



- ❖ **Starter** erhalten ein MUSS, um zu Newcomer aufzusteigen, nachdem sie in Classic 1 Punkt gesammelt haben.
- ❖ **Newcomer** erhalten ein MUSS, um in Novice aufzusteigen, nachdem sie 1 Punkt in Classic gesammelt haben.
- ❖ **Novice** erhalten ein MUSS, um nach dem Sammeln von Punkten<sup>2</sup> in Classic in Intermediate aufzusteigen.
- ❖ **Intermediate** erhalten ein MUSS, um nach dem Sammeln von 3 Punkten in Classic zum Advanced aufzusteigen. Wenn in Showcase Punkte gesammelt werden, werden diese für den Aufstieg in Star kumuliert.
- ❖ **Advanced** erhalten ein MUSS für den Aufstieg zum Star, wenn sie total 6 Punkte gesammelt haben:
  - 3 Punkte in Classic
  - 3 Punkte im Showcase
- ❖ **Couple Stars:** Blooming Stars dürfen nicht selbst zu Ultimate Stars aufsteigen, bevor sie im selben Kalenderjahr 20 Jahre alt werden.
- ❖ **Couple Stars:** Sublime, Divine, Amazing und Dazzling Stars können in eine niedrigere Altersklasse bis hin zu Ultimate Stars absteigen, wenn sie sich in dieser Klasse qualifiziert haben.
- ❖ **Pro-Am Star:** Shining Star darf nicht selbst zum Shining Star graduieren, bevor er nicht im selben Kalenderjahr 20 Jahre alt wird.

#### ProPro

- ❖ **Pro-Pro** erhält ein MUSS, um zum ProPro Star aufzusteigen, wenn beide Pros zusammen insgesamt 12 Punkte gesammelt haben:
  - Je 3 Punkte in Classic
  - Je 3 Punkte im Showcase

#### Partner

- ❖ Die Graduierung gilt für Partner-Starter, wenn sie 2 Punkte gesammelt haben, **MÜSSEN** sie zu Partner-Experienced graduieren.
- ❖ Alle Starter können sich jederzeit selbst in die Experienced Division einstufen.

#### Teams

- ❖ Alle Team-Starter können jederzeit selbst in die Team-Experienced Division aufsteigen.

#### Wheelchair

- ❖ Die Graduierung gilt für Rollstuhl-Starter, wenn sie 2 Punkte gesammelt haben, **MÜSSEN** sie zu Rollstuhl-Erfahrenen aufsteigen.
- ❖ Alle Starter können jederzeit selbst in die Experienced Division aufsteigen.

### STRAFEN (PENALTIES)

- ❖ Strafcodes (Penalties) ohne Konferenz: Eine (1) Platzierungsreduktion: ???
- ❖ **C B F U M T**
  - C - Kostüm und Erscheinungsbild
  - B - Basic Pattern (nur anwendbar in Line, Partner & Wheelchair Divisions)
  - F - Höflichkeit und Floorcraft
  - U - Inakzeptables Verhalten
  - M - Bewegung
  - T - Timing (gilt nur für Paare, ProAm und ProPro)
- ❖ Konferenz-Strafe:
  - ❖ X - Die einzige Jurykonferenz die in extremen Fällen aufgerufen wird und entweder zur Disqualifikation oder zum letzten Platz führen kann.

#### Strafregister

- ❖ Der Contest Coordinator führt am Kontrolltisch ein Protokoll über alle bei einer Veranstaltung verhängten Strafen.

## QUALIFIKATION UND QUALIFIKATIONSZEITRAUM

- ❖ Jeder Teilnehmer/-in muss ein registriertes GOLD-Mitglied sein, BEVOR er /sie an Wettbewerben teilnehmen kann.
- ❖ In ALLEN Divisionen behalten die Tänzer/-innen immer ihre bereits erreichten Punkte. Das bedeutet, dass es keine Begrenzung der Punkte gibt, die ein Tänzer/-in bereits erreicht hat.
- ❖ In allen Star-Divisionen (mit Ausnahme von Stars unter 20 Jahren) ist ein Abstieg nur bis zur Qualifikationsstufe möglich.
- ❖ Alle Altersstufen unter 30 können nur in ihrer eigenen Altersklasse tanzen.
- ❖ Sie können bis nach den Weltmeisterschaften in ihrer aktuellen Division bleiben.
- ❖ Wenn ein Teilnehmer/-innen 2 komplette Tanzjahre lang nicht an einem GOLD-Wettbewerb teilgenommen hat, kann er auf einer niedrigeren Stufe wieder einsteigen, mit Ausnahme der Newcomer-Division.
- ❖ Sie dürfen nicht in der Starter/Newcomer-Division antreten, wenn sie zu irgendeinem Zeitpunkt bei GOLD auf einer höheren Stufe teilgenommen haben.
- ❖ Von Advanced bis Stars müssen Sie einen Nachweis erbringen, dass Sie sich in einer anderen internationalen Line Dance Organisation für diese Division qualifiziert haben.
- ❖ Wenn Sie bei einer anderen internationalen Country & Western-Organisation Punkte gesammelt haben, müssen Sie einen Nachweis über die Anzahl Ihrer Punkte erbringen. Wir werden dann Ihre Punkte verdoppeln.
- ❖ Die zum Zeitpunkt der Anmeldung Ihrer GOLD-Mitgliedschaft registrierte Stufe ist die Stufe, die für Ihren gleichwertigen Wechsel von einer anderen internationalen Country & Western-Organisation gilt.
- ❖ Die gesamte Dokumentation muss an [contact@gold-dance.com](mailto:contact@gold-dance.com) geschickt und an das Registration Team weitergeleitet werden. ???

## BEFREIUNG, ERLASS (DISPENSATION)

- ❖ Anträge auf Befreiung von Bekleidungsregeln, wie Stiefeln, Hüten usw. Für Classic-Divisionen müssen für alle Wettbewerbe im Voraus per E-Mail an GOLD geschickt werden: [contact@gold-dance.com](mailto:contact@gold-dance.com)  
Sie werden vom Rules Board auf Ihre Anfrage eine Antwort erhalten.
- ❖ Ein ärztliches Attest kann vom Rules Board verlangt werden.
- ❖ Bei Vorliegen außergewöhnlicher Umstände wird das Rules Board diese Anträge prüfen.

Alle internationalen Tänzer/-innen aller Organisationen können zu GOLD in dieselbe Division wechseln, in der sie bis anhin angetreten sind. Sie müssen die folgenden Informationen mit ihrem Antrag einreichen:

- ❖ Der Name der Organisation, bei der sie den Titel gewonnen haben.
- ❖ Nachweis der Qualifikation und Datum des Abschlusses.
- ❖ Nachweis einer Veranstaltung, bei der sie mit einem vollen Programm in dieser Sparte angetreten sind.

## WELTMEISTERSCHAFTSANFORDERUNGEN

- ❖ Alle Tänzer/-innen, außer Mini Line, Teams, Partner, Wheelchair und Starter, MÜSSEN an 3 internationalen GOLD-Wettbewerben teilnehmen, (von denen mindestens 1 für die Gesamtwertung sein muss, wenn die Gesamtwertung anwendbar ist) in der Alters- und Leistungsklasse, in der sie sich für die Weltmeisterschaften anmelden, um sich für die Weltmeisterschaften in dieser Klasse zu qualifizieren. Wenn sie bei einem Wettbewerb in ihrer Division allein sind, können die Tänzer/-innen in eine andere Altersdivision wechseln.
- ❖ Wettkämpfer/-innen in allen Mini Line-, Starter-, Partner-, Team- und Wheelchair-Divisionen MÜSSEN in einer Gesamtwertung an mindestens einem (1) internationalen GOLD-Wettkämpfen teilnehmen, um sich für die Weltmeisterschaften zu qualifizieren.



- ❖ **Wettbewerber/-innen in Choreographie müssen an mindestens drei (3) internationalen GOLD-Wettbewerben in der gewählten Choreographie-Division teilnehmen, um sich für die Weltmeisterschaft zu qualifizieren. Die Choreographie, die bei den Weltmeisterschaften getanzt wird, muss im selben Jahr bei einem internationalen GOLD-Wettbewerb vorgestellt worden sein.**
- ❖ **Wettkämpfer/-innen aus Kontinenten außerhalb Europas müssen mindestens an einem (1) internationalen GOLD-Wettbewerb overall (Gesamtwertung) teilnehmen, um sich für die Weltmeisterschaften zu qualifizieren.**

# Linedance Mini-Regeln

## ALTERSKATEGORIEN

- ❖ Mini 1                    0 – 6 Jahre
- ❖ Mini 2                    7 – 9 Jahre

## TAENZE

- ❖ Mini 1 – Nur 1 Tanz erforderlich
- ❖ Mini 2 – Tanz 1 und Tanz 2 erforderlich

## TEILNAHMEVORSCHRIFTEN

- ❖ Jeder Teilnehmer/-in muss ein registriertes, jedoch kostenfreies GOLD-Mitglied sein, bevor er/sie teilnehmen kann.
- ❖ Der Teilnehmer/-in muss in der angebotenen Alterskategorie sein.
- ❖ Der Teilnehmer/-in tanzt nicht in anderen angebotenen Divisionen in GOLD.

## GRUNDREGELN – LINEDANCE

- ❖ Die Musik wird eingezählt.
- ❖ Jungen und Mädchen werden gegeneinander antreten.
- ❖ Es sind nur Vanilla Pattern (Schrittfolgen nach Tanzbeschreibung) und keine Variationen erlaubt.
- ❖ Zwei Lead-Tänzer/-innen (Vortänzer/-innen) müssen vorne/hinten (12h und 6h) auf der Tanzfläche anwesend sein.

## BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - LINEDANCE

- ❖ Im Radius von 1 Einzelschritt sind Tanzbewegungen während des Intros (Musik vor Beginn des Tanzes) erlaubt.

# Linedance/Showcase-Regeln

## ALTERSKATEGORIEN

- ❖ Tiny 0+
- ❖ Kiddie 8+
- ❖ Junior 12+
- ❖ Youngster 16+
- ❖ Adult 20+
- ❖ Jade 30+
- ❖ Pearl 40+
- ❖ Ruby 50+
- ❖ Smaragd 60+
- ❖ Platinum 70+ - Diese Altersklasse wird in der Showcase Line nicht angeboten.

## KATEGORIEN & TÄENZE

- ❖ Kategorien:
  - Starter
  - Newcomer Classic
  - Newcomer Open
  - Novice Classic
  - Novice Open
  - Intermediate Classic
  - Intermediate Open
  - Advanced Classic
  - Advanced Open
  - Showcase Classic Line
  - Showcase Open Line
- ❖ Classic Motions sind:
  - Smooth
  - Rise & Fall
  - Lilt
- ❖ Open Motions sind:
  - Cuban
  - Funky
  - Showdance

## ALLGEMEINE ANFORDERUNGEN

- ❖ Alle Divisionen benötigen mindestens 2 Tänze für die Gesamtplatzierung.
- ❖ Die am besten bewerteten Tänze werden für die Wertung ausgewählt.

## GRUNDREGELN - LINEDANCE

- ❖ Die Musik wird eingezählt.
- ❖ Für die Starter- und Newcomer-Divisionen sind nur Vanilla-Pattern (Schrittfolgen nach Tanzbeschreibung) und keine Variationen erlaubt.
- ❖ Novice/Intermediate/Advanced sollten mit einem vollständigen Vanilla-Pattern beginnen an der ersten Wand. Variationen sind mit 8 counts (8 Zählzeiten = 2 Takte) im 4/4-Takt oder 6 counts (6 Zählzeiten = 2 Takte) im 3/4-Takt erlaubt. Während des gesamten Tanzes müssen auf jede Variation 2 Takte des Basistanzes folgen.

- ❖ Die Variationen müssen dem Fluss des Tanzes folgen.
- ❖ In einem ABC- oder Tag-Tanz muss jede Sektion des Tanzes, also A, B oder C, oder der Tag mit einem vollen Vanilla-Pattern beginnen, bevor eine Variation getanzt werden darf.

### **BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN – LINEDANCE**

- ❖ Im Radius von 1 Einzelschritt sind Tanzbewegungen während des Intros (Musik vor Beginn des Tanzes) erlaubt.
- ❖ Bewegungen, die Akrobatik, Jetés, Spagat, Sitzen oder Liegen auf dem Boden beinhalten, sind nicht erlaubt. (Ausnahme nur, wenn eine dieser Bewegungen im Tanz choreographiert ist)

### **GRUNDREGELN - SHOWCASE**

- ❖ Es wird nicht eingezählt.
- ❖ Es sollte eine choreografierte Routine sein, die die Musik interpretieren soll.
- ❖ Die Wettbewerber/-innen müssen sich wiederholende Muster tanzen, die auf die Phrasierung ??? der Musik abgestimmt sind.
- ❖ Die Teilnehmer/-innen können ihre Kür an einem Ort ihrer Wahl auf der Tanzfläche beginnen, solange der Platz der anderen Teilnehmer/-innen nicht beeinträchtigt wird.

### **BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - SHOWCASE**

- ❖ Akrobatik und Liegen auf dem Boden sind nicht erlaubt.

# Linedance Stars Regeln

## ALTERSKLASSEN

- ❖ Prime Star under 20
- ❖ Elite Star 20+
- ❖ Grand Star 30+
- ❖ Majestic Star 40+
- ❖ Imperial Star 50+
- ❖ Glorious Star 60+

## STAR DIVISION

- ❖ 3 Classic + 3 Showcase + 1 Medley
- ❖ Voraussetzungen für eine Overall Bewertung: 5 der 6 Classic/Showcasetänze + 1 Medley
- ❖ 15 % für jeden Classic/Showcase-Tanz und 25 % für das Medley

## GRUNDREGELN - STAR LINE

- ❖ Die Musik wird eingezählt.
- ❖ Die Stars sollten mit einem vollständigen Vanille-Muster beginnen. Variationen sind mit 8 Zählzeiten (= 2 Takte) im 4/4-Takt oder 6 Zählzeiten (= 2 Takte) im 3/4-Takt erlaubt. Während des gesamten Tanzes müssen auf jede Variation 2 Takte des Basistanzes folgen.
- ❖ Die Variationen müssen dem Fluss des Tanzes folgen.

## BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - STAR LINE

- ❖ Im Radius von 1 Einzelschritt sind Tanzbewegungen während des Intros (Musik vor Beginn des Tanzes) erlaubt.
- ❖ Bewegungen, die Akrobatik, Liegen oder Sitzen beinhalten (außer beim Aufstehen vom Spagat), sind nicht erlaubt.

## GRUNDREGELN - STAR-SHOWCASE

- ❖ Es wird nicht eingezählt.
- ❖ Es sollte eine choreografierte Routine sein, die die Musik interpretieren soll.
- ❖ Die Wettbewerber/-innen müssen sich wiederholende Muster tanzen, die auf die Phrasierung der Musik abgestimmt sind.
- ❖ Die Teilnehmer/-innen können ihre Kür an einem Ort ihrer Wahl auf der Tanzfläche beginnen, solange der Platz der anderen Teilnehmer/-innen nicht beeinträchtigt wird.

## BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - STAR SHOWCASE

- ❖ Akrobatik und Liegen auf dem Boden sind nicht erlaubt.

## STARS MEDLEY

- ❖ Die Musik dauert zwischen 4 und 7 Minuten, einschließlich der gesamten Auf- und Abbaizeit.
- ❖ Für das Medley gelten keine weiteren Einschränkungen.

# Paare/ProAm/ProPro Regeln

## ALTERSKLASSEN

- ❖ Tiny 0+
- ❖ Kiddie 8+
- ❖ Junior 12+
- ❖ Youngster 16+
- ❖ Adult 20+
- ❖ Jade 30+
- ❖ Pearl 40+
- ❖ Ruby 50+
- ❖ Emerald 60+
- ❖ Platinum 70+ - Diese Altersklasse wird in Showcase nicht angeboten

## KATEGORIEN-DAS STUFENSYSTEM

In allen Paarklassen (außer Partner und Stars) führt GOLD das Stair System (Treppensystem) ein:

- ❖ Starter = 3 Tänze (Cha cha, Two Step, WCS)
- ❖ Newcomer = 4 Tänze (NCS, Cha Cha, Two Step, WCS)
- ❖ Novice = 6 Tänze (NCS, Cha Cha, Walzer, Two Step, ECS, WCS)
- ❖ Intermediate = 8 Tänze (Triple Two, Polka, NCS, Cha Cha, Walzer, Two Step, ECS, WCS)
- ❖ Advanced = 8 Tänze (Triple Two, Polka, NCS, Cha Cha, Walzer, Two Step, ECS, WCS)

## ANFORDERUNGEN FÜR DIE GESAMTWERTUNG

- ❖ Starter benötigt mindestens 2 Tänze für die Gesamtwertung
- ❖ Newcomer brauchen mindestens 3 Tänze für die Gesamtwertung
- ❖ Novice, Intermediate and Advanced benötigen mindestens 5 Tänze für die Gesamtwertung.
- ❖ Die am besten bewerteten Tänze werden für die Wertung gewählt.

## GRUNDREGELN - CLASSIC

- ❖ In Couple/Proam Starter & Newcomer sind nur das Basic Timing und keine Variationen erlaubt, außer wenn ein Partner einen Fußwechsel durchführt und er sich auf demselben Fuß wie sein Partner bewegt. Diese Divisionen müssen in geschlossener Position starten.
- ❖ In Couple/Proam Novice bis Advanced Division und ProPro müssen die Tänzer/-innen innerhalb jeder Phrase der Musik 1 Basic Timing zeigen (siehe unten für Basic Timing). Diese Divisionen können in jeder Position beginnen, bei der sich die Tänzer/-innen berühren.
- ❖ Showcase kann in jeder Position starten (auch in nicht verbundener Position)

### Basic Timing

- ❖ Triple Two Step 1,2 3&4 5&6
- ❖ Polka 1&2 3&4 5&6 7&8
- ❖ Night Club 1 2&3 4&5 6&7 8& (S QQS QQS QQS QQS QQ)
- ❖ Cha Cha 1 2 3 4&5 6 7 8&
- ❖ Waltz 1 2 3 4 5 6
- ❖ Two Step QQSS – or – QQS QQS S or QQQS S
- ❖ East Coast Swing 1&2 3&4 5 6 – or – 1&2 3 4 5&6 7 8
- ❖ West Coast Swing 1 2 3&4 5&6 – or – 1 2 3&4 5 6 7&8



## **BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN – CLASSIC**

- ❖ Bewegungen, die von Starter bis Advanced nicht erlaubt sind: Lifts, Rides, Akrobatik, nicht geführte Patterns, nicht verbundene Side by Side Patterns (Chase im Cha Cha erlaubt), Sitzen, Liegen und Spagat.

## **GRUNDREGELN – SHOWCASE**

- ❖ Es wird nicht eingezählt.
- ❖ Es sollte eine choreografierte Routine sein, die die Musik interpretieren soll.
- ❖ Die Teilnehmer/-innen können ihre Kür an einem Ort ihrer Wahl auf der Tanzfläche beginnen, solange sie den Platz der anderen Teilnehmer/-innen nicht beeinträchtigen,

## **BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN – SHOWCASE**

- ❖ Bewegungen, die in Showcase Dances nicht erlaubt sind: Liegen auf dem Boden und Heben, bei denen der gesamte Körper des Partners über die Taille des unterstützenden Partners gehoben wird.

# Stars Paare/ProAm/ProPro Regeln

## ALTERSKLASSEN – COUPLE STAR

- ❖ Blooming Star under 20
- ❖ Ultimate Star 20+
- ❖ Sublime Star 30+
- ❖ Divine Star 40+
- ❖ Amazing Star 50+
- ❖ Dazzling Star 60+

## ALTERSKLASSEN – PROAM & PROPRO

- ❖ Shining Star (alle Altersklassen)

## STAR KATEGORIEN (DIVISIONEN)

2 Couples Star Divisionen: Star Classic und Star Showcase

Star Couples Classic Division: 8 klassische Tänze

- Triple Two, Polka, Nightclub, ChaCha, Walzer, Two Step, ECS & WCS
- ❖ Allgemeine Anforderungen:
  - Mindestens 5 Tänze für die Gesamtwertung
  - Die am besten bewerteten Tänze werden für die Wertung ausgewählt.

Star Couples Showcase Division: 3 Showcase + Medley

- ❖ Allgemeine Anforderungen:
  - Alle Tänze + Medley
- ❖ 20 % für jeden Showcase-Tanz und 40 % für das Medley

Star Proam/ProPro

- ❖ 3 Classic + 3 Showcase + 1 Medley
- ❖ Allgemeine Anforderungen:
  - Mindestens 5 Tänze + Medley für die Gesamtwertung
  - Die am besten bewerteten Classic/Showcase-Tänze werden für die Wertung ausgewählt.
- ❖ 15 % für jeden Classic/Showcase-Tanz und 25 % für das Medley

## GRUNDREGELN – CLASSIC

- ❖ Es wird nicht eingezählt.
- ❖ Die Tänzer/-innen müssen innerhalb jeder Phrase der Musik 1 Basic Timing zeigen (siehe unten für Basic Timing). Diese Divisionen können in jeder Position beginnen (auch in nicht verbundenen Positionen).

### Basic Timing

- ❖ Triple Two Step 1,2 3&4 5&6
- ❖ Polka 1&2 3&4 5&6 7&8
- ❖ Night Club 1 2&3 4&5 6&7 8& (S QQS QQS QQS QQS QQ)
- ❖ Cha Cha 1 2 3 4&5 6 7 8&
- ❖ Waltz 1 2 3 4 5 6
- ❖ Two Step QQSS – or – QQS QQS S or QQQQS S
- ❖ East Coast Swing 1&2 3&4 5 6 – or – 1&2 3 4 5&6 7 8
- ❖ West Coast Swing 1 2 3&4 5&6 – or – 1 2 3&4 5 6 7&8

## **BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN – CLASSIC**

- ❖ Nicht erlaubt sind: Akrobatik, Liegen und Hebungen, bei denen der gesamte Körper des Partners über die Taille des unterstützenden Partners gehoben wird.

## **GRUNDREGELN – SHOWCASE**

- ❖ Es wird nicht eingezählt.
- ❖ Es sollte eine choreografierte Routine sein, die die Musik interpretieren soll.
- ❖ Die Teilnehmer/-innen können ihre Kür an einem Ort ihrer Wahl auf der Tanzfläche beginnen, solange sie den Platz der anderen Teilnehmer/-innen nicht beeinträchtigen.

## **BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN -SHOWCASE**

- ❖ Nicht erlaubt sind: Akrobatik, Liegen und Hebungen, bei denen der gesamte Körper des Partners über den Kopf des unterstützenden Partners gehoben wird.

## **STARS MEDLEY**

- ❖ Die Musik dauert zwischen 4 und 7 Minuten, einschließlich der gesamten Auf- und Abbaupzeit.
- ❖ Für das Medley gelten keine weiteren Einschränkungen.

# Partner-Regeln

## ALTERSKATEGORIEN

Ihr Alter ist das Alter, das Sie am letzten Tag des Kalenderjahres haben werden.

- ❖ Junior: 0+ (Wenn einer der Tänzer/-innen ein Erwachsener ist, muss er in der Erwachsenen-kategorie getanzt werden.)
- ❖ Adult: 20+
- ❖ Senior: 50+ (Wenn einer der Tänzer/-innen ein Erwachsener ist, muss er in der Erwachsenen-kategorie tanzen.)

## KATEGORIEN (DIVISIONS)

- ❖ Partner Starter
- ❖ Partner Experienced

## EINTRITTSVORSCHRIFTEN

### Partner Starter Division

- ❖ Diese Kategorie ist nur für Tänzer/-innen, die noch nie in einer anderen Partner-, Couples- oder Proam-Division außer einer anderen Starter-Division teilgenommen haben.
- ❖ Einmal als Leader oder Follower registriert, ist ein Wechsel während des ganzen Jahres nicht erlaubt.

### Partner Experienced Division

- ❖ Diese Kategorie ist für Tänzer/-innen, die bei Partner Starter graduiert haben, und für alle Tänzer/-innen, die in dieser Division mitmachen möchten.
- ❖ Einmal als Leader oder Follower registriert, ist ein Wechsel während des ganzen Jahres nicht erlaubt.

## ALLGEMEINE ANFORDERUNGEN

- ❖ Alle Kategorien benötigen mindestens 2 Tänze für die Gesamtplatzierung
- ❖ Die am besten bewerteten Tänze werden für die Wertung ausgewählt.

## GRUNDREGELN - PARTNER-STARTER

- ❖ Die Musik wird eingezählt.
- ❖ Starter Tänzer/-innen dürfen nur vollständige Vanilla-Patterns ohne Variationen tanzen.
- ❖ Ausgangsposition: Wie in der Tanzschrittbeschreibung angegeben

## BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - PARTNER-STARTER

- ❖ Es sind keine Einführungsschritte erlaubt.

## GRUNDREGELN - PARTNER EXPERIENCED

- ❖ Die Musik wird eingezählt.
- ❖ Partner Experienced sollte mit einem vollständigen Vanilla-Pattern beginnen. Variationen sind mit 8 counts (= 2 Takte) im 4/4-Takt oder 6 counts (= 2 Takte) im 3/4-Takt erlaubt. Während des gesamten Tanzes müssen auf jede Variation 2 Takte des Basistanzes folgen.
- ❖ Die Variationen müssen dem Fluss des Tanzes folgen.

- ❖ Ausgangsposition: Wie in der Tanzschrittbeschreibung angegeben

## **BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - PARTNER EXPERIENCED**

- ❖ Im Radius von 1 Einzelschritt sind Tanzbewegungen während des Intros (Musik vor Beginn des Tanzes) erlaubt.
- ❖ Bewegungen, die Lifts, Rides, Akrobatik, Jetés, knee slides, Spagat, nicht geführte Schritte, Sitzen oder Liegen auf dem Boden beinhalten, sind nicht erlaubt. (Eine Ausnahme ist nur, wenn eine dieser Bewegungen in dem Tanz choreographiert ist)
- ❖ Tanzbewegungen, die sich aufgrund eines Bein kicks oder Schwungs drehen, dürfen sich nicht um mehr als 360 Grad drehen.

# Choreographie-Regeln

## KATEGORIEN

GOLD bietet eine einheitliche Kategorie für Choreographie, die jedoch in 3 Stufen unterteilt ist.

- ❖ Beginner
- ❖ Improver/Intermediate
- ❖ Advanced

## GRUNDREGELN

- ❖ Freier Musik- und Motionstil.
- ❖ Das Stepsheet wird mitbewertet, daher ist es zwingend erforderlich, das Stepsheet für die Tänze vor Beginn des Wettbewerbs an den Event Direktor zu schicken, damit dieser die Stepsheets für die Wertungsrichter ausdrucken und vorbereiten kann.
- ❖ Die Stepsheets müssen in englischer Sprache verfasst sein und folgende Angaben enthalten: Motion, Name des Tanzes, Counts, Tag/Bridge/Restart, Level des Tanzes, Anzahl der Wände.
- ❖ Wird das Stepsheet nicht bis spätestens 1 Woche vor dem Wettbewerb eingereicht, wird eine Strafe (Penalty) verhängt.
- ❖ 1 ChoreographerIn muss auf der Tanzfläche stehen und den eigenen Tanz präsentieren.
- ❖ Nur 1 Choreograph kann denselben Tanz beim selben Wettbewerb präsentieren.
- ❖ Requisiten (Props) sind in der Choreographie nicht erlaubt.

## EINTRITTSVORSCHRIFTEN

- ❖ Es ist nur 1 Tanz pro Kategorie erlaubt.

## KLEIDERTVORSCHRIFTEN (COSTUME)

- ❖ Keine Kostümbeschränkungen



# Team-Regeln

## KATEGORIEN

- ❖ Team Starter Classic
- ❖ Team Experienced Classic
- ❖ Team Showtime

## EINTRITTSVORSCHRIFTEN

### Team Starter Classic

- ❖ Diese Division ist nur für Starter classic Team Tänzer/-innen, die noch nie in einer Teamkategorie getanzt haben.
- ❖ Starter Tänzer/-innen dürfen nur in den Starter-Divisionen tanzen.

### Team Experienced Classic & Showtime

- ❖ Diese Kategorie ist für Tänzer/-innen, die im Team Starter Classic graduiert sind, und alle Tänzer/-innen die in dieser Division mitmachen wollen.

## VORAUSSETZUNGEN

- ❖ Jeder Teamkapitän muss ein registriertes GOLD-Mitglied sein, bevor das Team antritt.
- ❖ Jedes Team sollte einen Teamnamen haben und darf unter diesem Namen nur 1 Tanz in einer bestimmten Division bei jeder Veranstaltung vorführen.
- ❖ Jeder Teamname wird registriert.
- ❖ Teams, die in verschiedenen Kategorien antreten, müssen eine unterschiedliche Musikauswahl und unterschiedliche Tanzroutinen haben.

## GRUNDREGELN

- ❖ Ein Team sollte aus mindestens 3 Mitgliedern (außer bei Showtime, wo ein Team aus 2 Mitgliedern bestehen kann) aus allen Altersgruppen bestehen.
- ❖ Ein Tanz oder ein Medley von Tänzen, choreographiert zur Musikwahl des Teams.
- ❖ Es handelt sich um eine offene Kategorie, in der Line, Solo- und Paartanz in beliebiger Kombination verwendet werden können.
- ❖ In der Division Team Classic sind keine Requisiten (Props) erlaubt.
- ❖ Der Contest Coordinator stoppt die Zeit der Teams.
  - Team Starter Classic (3-6 Min.)
  - Team Experienced Classic (3-6 Min.)
  - Team Showtime (3-8 Min. inkl. Auf- und Abbau)

## BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - TEAMSTARTER KLASSISCH

Nicht erlaubt sind: Akrobatik, Luftakrobatik, Heben, Liegen, Bridges, Sitzen und Jetés.

## BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN – TEAM EXPERIENCED KLASSISCH

Nicht erlaubt: Akrobatik, Luftakrobatik, Heben, Liegen, Sitzen und Jetés, die sich drehen

## BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - TEAM SHOWTIME

Bei der Durchführung einer Showtime-Routine gibt es keine Bewegungseinschränkungen.

# Regeln für Wheelchair

## KATEGORIEN

GOLD führt 3 Kategorien für Rollstühle ein, sowohl für manuelle als auch für elektrische Rollstühle für alle Altersgruppen.

- ❖ Wheelchair Starter Division
- ❖ Wheelchair Experienced Division
- ❖ Wheelchair Team Division

## EINTRITTSVORSCHRIFTEN

- ❖ Jeder Teilnehmer/-in muss ein registriertes, jedoch GOLD-Mitglied sein, bevor er/sie teilnehmen kann
- ❖ Die Tänzer/-innen müssen Menschen mit Behinderungen sein.
- ❖ Rollstuhltänzer/-innen dürfen nur in den Abteilungen Rollstuhl und Choreografie tanzen.
- ❖ Männliche und weibliche Tänzer/-innen werden gegeneinander antreten.
- ❖ Alle Starter können jederzeit selbst in die Klasse Experienced aufsteigen.

## ALLGEMEINE ANFORDERUNGEN

- ❖ Alle Divisionen benötigen mindestens 2 Tänze für die Gesamtplatzierung (Diese Regel gilt nicht für Rollstuhlteams)
- ❖ Die am besten bewerteten Tänze werden für die Wertung ausgewählt.

## GRUNDREGELN – WHEELCHAIR STARTER

- ❖ Die Musik wird eingezählt.
- ❖ Tänzer/-innen im Rollstuhl dürfen nur vollständige Vanilla-Pattern tanzen.
- ❖ Abweichungen sind nicht zulässig.
- ❖ Alle Rollstuhltänzer/-innen treten in der gleichen Division an, ohne Unterscheidung.
- ❖ Die Tänzer/-innen müssen ihre Bewegungen kontrollieren, ohne andere Teilnehmer/-innen zu behindern.
- ❖ Die Behinderung anderer Teilnehmer/-innen führt zu einer Strafe.
- ❖ Ein Tänzer/-in / Lehrer darf als Referenz mit den Rollstuhltänzern tanzen. Diese Person wird nicht gewertet.

## BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - WHEELCHAIR STARTER

- ❖ Stationäre Tanzbewegungen im Radius der Arme und des Körpers vor Beginn des Tanzes sind erlaubt.

## GRUNDREGELN – WHEELCHAIR EXPERIENCED

- ❖ Die Musik wird eingezählt.
- ❖ Rollstuhlfahrer/-innen sollten mit einem vollständigen Vanilla-Pattern beginnen. Variationen sind mit 8 counts (= 2 Takte) im 4/4-Takt oder 6 counts (= 2 Takte) im 3/4-Takt erlaubt. Während des gesamten Tanzes müssen auf jede Variation 2 Takte des Basistanzes folgen.
- ❖ Die Variationen müssen dem Fluss des Tanzes folgen.
- ❖ Ausgangsposition: Wie in der Tanzschrittbeschreibung angegeben

## **BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - WHEELCHAIR EXPERIENCED**

- ❖ Stationäre Tanzbewegungen im Umkreis von 1 Meter während der Musik vor Beginn des Tanzes sind erlaubt.
- ❖ Bewegungen, die Akrobatik, Sitzen oder Liegen auf dem Boden beinhalten, sind nicht erlaubt.

## **GRUNDREGELN – WHEELCHAIR TEAM**

- ❖ Ein Team besteht aus mindestens 2 Mitgliedern aus allen Altersgruppen.
- ❖ Ein Tanz oder ein Medley von Tänzen, choreographiert zur Musik der Wahl des Teams.
- ❖ Der Contest Coordinator stoppt die Zeit der Teams.
  - Rollstuhlteam (3-8 min. inkl. Auf- und Abbau)

## **BEWEGUNGSEINSCHRÄNKUNGEN - ROLLSTUHLTEAM**

- ❖ Es gibt keine Bewegungseinschränkungen bei der Durchführung einer Rollstuhlteam-Routine.